



Universiteit Leiden

# Onderwijs- en examenregeling

geldig vanaf 1 september 2012

Opleidingsspecifiek deel:

## Bacheloropleiding: Film- en Literatuurwetenschap

Deze Onderwijs- en examenregeling is opgesteld overeenkomstig artikel 7.13 van de Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek (WHW) en is aangevuld met kwaliteitskenmerken zoals vastgelegd in het kaderdocument Leids universitair register opleidingen.

Overeenkomstig artikel 7.14 WHW beoordeelt het faculteitsbestuur de onderwijs- en examenregeling regelmatig en weegt daarbij, ten behoeve van de bewaking en zo nodig bijstelling van de studielast, het tijdsbeslag dat daaruit voor de studenten voortvloeit. De opleidingscommissie heeft op grond van artikel 9.18 WHW tot taak de wijze van uitvoeren van de onderwijs- en examenregeling jaarlijks te beoordelen.

Deze Onderwijs- en examenregeling bestaat uit twee delen; een algemeen deel dat voor alle opleidingen gelijk is, en een deel dat voor een opleiding specifieke informatie bevat. Dit opleidings specifieke gedeelte vormt één geheel met het algemeen deel en bevat alleen de artikelen die een opleidings specifieke invulling hebben.

### Inhoud

1. Algemene bepalingen
2. Beschrijving van de opleiding
3. Onderwijsprogramma
4. Tentamens en examens, vervolgopleiding
5. Toegang en toelating tot de opleiding
6. Studiebegeleiding en studieadvies
7. Overgangsbepalingen
8. Slotbepalingen

### Bijlagen

Bijlage E- Onderwijsprogramma

## **Artikel 2.1 Doel van de opleiding**

Met de opleiding wordt beoogd dat de student een zodanige academische vorming verwerft in termen van kennis, inzicht en vaardigheden op het gebied van de film- en literatuurwetenschap, dat:

- voldaan wordt aan de ingangseisen voor toelating tot aansluitende masteropleidingen.
- de student in staat is tot het met succes uitoefenen van functies waarvoor academische kennis en vaardigheden op bachelorniveau op bovengenoemd gebied vereist dan wel wenselijk zijn.

## **Artikel 2.2 Afstudeerrichtingen**

De opleiding kent de volgende afstudeerrichtingen:

- Filmwetenschap
- Literatuurwetenschap

## **Artikel 2.3 Eindkwalificaties**

Afgestudeerden van de opleiding hebben de onderstaande eindkwalificaties bereikt:

### **I. Algemeen**

Bachelors film- en literatuurwetenschap:

1. zijn bekend met de grondslagen van de film- en literatuurwetenschap, bezitten een algemene oriëntatie op de verschijnselen film en literatuur als onderdeel van een breed cultureel domein, en hebben in het bijzonder kennis van één van beide media, film of literatuur
2. beheersen tekst- en beeldanalytische vaardigheden opdat daarmee zelfstandig gedetailleerde close-readings van teksten en films gemaakt kunnen worden

### **II. Theoretische film- en literatuurwetenschap**

Bachelors film- en literatuurwetenschap bezitten:

1. algemene kennis van de belangrijkste literaire en filmische benaderingen en meer gespecialiseerde kennis van een van beide; Dwz dat studenten instaat zijn deze benaderingen te identificeren, uit te leggen en te gebruiken.
2. kennis van de verschillende visies op verschillen en overeenkomsten tussen woord en beeld, en op het fenomeen intermedialiteit en mediumspecifiteit, opdat zij daarmee adequate tekst/beeld interpretaties kunnen komen
3. analytisch inzicht in de aard en werking van literaire teksten en films om daarmee teksten en films niet uitsluitend als betekenisvolle objecten te kunnen analyseren, maar ook in hun performativiteit en in hun receptie.

### **III. Vergelijkende film- en literatuurwetenschap**

Bachelors film- en literatuurwetenschap bezitten:

1. algemene kennis van de Westerse literatuurgeschiedenis van de klassieke oudheid tot heden; algemene kennis van de Amerikaanse en Europese filmgeschiedenis.

2. bijzondere kennis van de film- ofwel literatuurgeschiedenis van de nieuwste tijd (19e, 20ste en 21ste eeuw);
3. algemene kennis van enkele belangrijke literaire en/of filmische werken/stromingen uit Afrika, Azië of Latijns-Amerika, om daarmee invulling te kunnen geven aan een inter/multi-cultureel perspectief.
4. kennis van, en vertrouwdheid met, de discussies over film ofwel literatuur en interculturaliteit, opdat zij begrippen als hybriditeit, transnationalisme, globalisering, kolonialisme en postkolonialisme als kritisch perspectief op de traditionele omgang met film ofwel literatuur kunnen hanteren

Voorts leidt elke Leidse geesteswetenschappelijke opleiding op tot facultair geformuleerde algemene academische vaardigheden.

### **Artikel 2.8 Voertaal**

Met inachtneming van de Gedragscode voertaal<sup>1</sup> is de voertaal binnen de opleiding Nederlands en Engels.

### **Artikel 3.2 Keuzevrijheid**

3.2 De vakken Filmgeschiedenis en Wereldcinema maken zowel deel uit van de propedeuse Film- en Literatuurwetenschap als van de minor Theater en Film. Studenten Film- en Literatuurwetenschap die deze minor willen volgen kiezen in overleg met de coördinator van de minor en de examencommissie vervangende studieonderdelen voor deze vakken.

### **Artikel 3.4 Deelname aan een onderwijseenheid**

Niet van toepassing

### **Artikel 4.2 Verplichte volgorde**

Niet van toepassing

### **Artikel 4.10 Examen**

4.10.4.1 Compensatie van onvoldoendes is niet mogelijk.

4.10.4.2 Niet van toepassing.

### **Artikel 4.12 Vervolgopleiding**

4.12.1 Degene aan wie de graad Bachelor is verleend op grond van een examen als bedoeld in artikel 2.7, eerste lid sub b, van deze regeling heeft voldaan aan de toelatingseis van de:

- masteropleiding Mediastudies, afstudeerrichting Film and Photographic Studies (indien afstudeerrichting van de bacheloropleiding is Filmwetenschap;
- masteropleiding Mediastudies, afstudeerrichting Comparative Literature and Literary Theory (indien afstudeerrichting van de bacheloropleiding is Literatuurwetenschap;

---

<sup>1</sup> De Gedragscode voertaal is vastgesteld door het College van Bestuur op 11 juli 2002 en is te raadplegen op [www.reglementen.leidenuniv.nl/onderwijs-studenten.gedragscodes/gedragscode-voertaal.html](http://www.reglementen.leidenuniv.nl/onderwijs-studenten.gedragscodes/gedragscode-voertaal.html)

aan de Universiteit Leiden.

**Artikel 6.3 Studieadvies eerste jaar**

6.3.2 Niet van toepassing.

Bijlage E

BA Film- en Literatuurwetenschap  
2012-2013

Studiejaar	Semester	Cursustitel	Studieidsnummer	Werkvorm	Niveau	EC	Status	Aantal deeltaoetsen	Toetsvormen	Algemene academische vaardigheden	Eindtermen
1	I	Academische vaardigheden	5541V1001H	wc	100	5	V	4	SW, PR	1.1,2,3,4 II III IV	oer: 1b
1	I	Inleiding literatuurwetenschap (kerncurriculum)	5000VILWH	hc	100	5	V	2	SO, SO	II	oer: 1a, 2a, 3a
1	I	Realisme in literatuur en film	5541VRLFH	hc	100	5	V	2	SE, SE	II, III	3b, 2b, 1b
1	I	Tekst-Beeld Analyse 1	5541VTPFW	wc	100	5	V	2	SE, SE	II, III,IV	1b, 2a
1	I	Language Acquisition 1: From Scratch to Script	5621VLA1W	hc/wc	100	5	V	2	SV, SV	II, III, IV	
1	I	Filmgeschiedenis	5541VFGSH	hc	100	5	V	2	SO, SO	II, III	3,a,b,c,d
						<b>30</b>					
1	II	Representatie: cultuur en betekenis	5791VRPY	hc/wc	200	5	V	2	SO, SE	II, III	1a,2a,b,c
1	II	Comparative Studies	5541VICSW	hc/wc	200	5	V	2	SO, SO	II, III, IV	2a, 3a,1a
1	II	Wereldcinema A	5541VWCAH	hc	100	5	V	2	SO, SO	II	3a,b, c,d
1	II	Tekst-Beeld Analyse 2	5541VTPCW	wc	200	5	V	2	SE, SE	II, III, IV	1b, 2a
1	II	Wereldliteratuur A	5541VWLAH	hc	100	5	V	1	SE	II	3a,b, c,d
1	II	Language Acquisition 2: The Spoken Word	5621V2LAW	hc/wc	200	5	V	2	SV, SV	II, III, IV	
						<b>30</b>					
2	I	Paragone: conflict en samenwerking tussen Woord en Beeld (Intermediaal 1)	5542V2004H	wc	300	10	V	2	SE, SE	II, III	2b, 2c
		Afstudeerrichting Literatuurwetenschap									
2a	I	Modernisme en Historische Avant-garde	5542V2006H	hc	300	10	V	2	Se, SW	I, III, IV	3a,b,c,
2a	I	Interculturele Literatuurbenaderingen (Intercultureel 1)	5542V2001H	wc	300	10	V	2	SO, SW	II, III, IV	1a,2a,3c,d
		Afstudeerrichting Filmwetenschap									
2b	I	modernisme en postmodernisme in Cinema			300	10	V	2	SO, SW	I, III, IV	
2b	1	Filmbenaderingen			300	10	V	2	SO, SE	II, III	
						<b>30</b>					

Studiejaar	Semester	Cursustitel	Studienummer	Werkvorm	Niveau	EC	Status	Aantal deeltaoetsen	Toetsvormen	Algemene academische vaardigheden	Eindtermen
2	II	Wetenschapsfilosofie (kerndiscipline)	5000VWFH	hc	200	5	F		SG		
2	II	Literatuur en film	5542V2003H	wc	200	10	V	2	SO, SW	II, III	2a,b,c
		Afstudeerrichting Literatuurwetenschap									
2a	II	Literatuurbenaderingen	5542V2002H	hc/wc	300	10	V	2	SO, Sth	II, III	1a,2a,b,c
2a	II	Wereldliteratuur B	5541VWLAH	hc	100	5	V	1	SE	II	3a,b,c,d
		Afstudeerrichting Filmwetenschap									
2b	II	filmdocumentaire			300	10	V	2	SO, SW	I, III, IV	
2b	II	Wereldcinema B		hc	100	5	V	1	SE	II	
						<b>30</b>					
3	I	BA-eindwerkstuk (schrijfworkshop)	5543V3014	zs	400	5	V		SW	I, II	1,2,3
3	I	Keuzeruimte		hc/wc	300	15	V				
3	I	Globalisering en Postkoloniale Literatuurtheorie (Intercultureel 2)	5543V3001W	hc/wc	400	10	V	2	SE, SE	I, II, III	3c,d, 2a
						<b>30</b>					
3	II	BA-eindwerkstuk (afroning)	5543V3014	zs	400	5	V		SW	I, II	1,2,3
3	II	Keuzeruimte		hc/wc	300	15	V				
3	II	Stromingen 3: Postmodernisme	5543V3002H	wc	400	10	V	2	SO, SW	I, II, III, IV	3a,b
						<b>30</b>					