

Studiegidsinformatie Kunstgeschiedenis 2008-2009

Dit PDF document bevat:

Opzet propedeuse

Opzet 2^e en 3^e jaar

Opzet deeltijd (propedeuse en 2^e en 3^e jaar)

Overige studie-informatie

Opzet propedeuse 2008/2009

- [Opbouw van het propedeuseprogramma](#)
- [Bindend Studieadvies \(BSA\) en studiebegeleidingsplan](#)
- [Jaarindeling en studiebegeleidingsplan](#)
- [Informatie over werkgroepen en tentamens](#)
- [Overgangsregeling naar het tweede jaar](#)

Opbouw van het propedeuseprogramma

Het programma in de propedeuse bestaat uit onderdelen die een algemeen en oriënterend overzicht geven van de gehele Westerse kunstgeschiedenis en een introductie in de mondiale kunstgeschiedenis. De Basis cursus bestaat uit twee collegereeksen:

1. De *Basis cursus, deel a: Westerse Kunstgeschiedenis en Klassieken* is bedoeld als een eerste kennismaking met de verschillende aspecten van en de samenhang binnen het vak kunstgeschiedenis. Gedurende het gehele jaar krijgen deze reeks werk- en hoorcolleges een vervolg in de vijf *Inleidende cursussen kunstgeschiedenis* :

- Beeldende kunst/Prent- en tekenkunst, Middeleeuwen/Nieuwe Tijd,
- Beeldende kunst/Fotografie, Nieuwste Tijd,
- Theorie en geschiedenis van de Architectuur,
- Kunstnijverheid/Industriële vormgeving,
- Kunstgeschiedenis in mondiaal perspectief.

Deze hoorcolleges geven van elk vak de grote lijnen aan. Het bezoeken van collecties, musea en monumenten maakt daar deel van uit. In het tweede jaar vindt er een verdieping plaats in de hoorcolleges van de Themacursussen.

2. De *Basis cursus, deel b: Basisbegrippen* is bedoeld als een eerste kennismaking met de methodisch-theoretische lijn van het vak. In deze collegereeks komen de elementaire begrippen aan de orde die van belang zijn bij de bestudering van de kunstgeschiedenis. In het tweede en derde jaar wordt deze lijn voortgezet in de onderdelen: *Kunstwetenschap I en II* (BA-2) en *Onderzoeksperspectieven* (BA-3). Voor het eindcijfer van de Basis cursus moeten de toetsen van deel a én b met een voldoende worden afgerond.

Themacursus I, Iconografie richt zich op een vergelijking tussen de beeldtradities van verschillende culturen. De cursus *Cultureel Erfgoed en Collecties I, Museaal verzamelen*

inNL maakt deel uit van het aspect ‘Cultureel Erfgoed’ dat in de eerste twee jaren van de studie aandacht krijgt. ‘Erfgoed/Collecties II: Verzamelen’ is het vervolg op dit eerstejaars colleges. Uitgebreid aan de orde komen: de geschiedenis van het verzamelen, ontstaan en ontwikkeling van het kunstmuseum, het beheer van collecties en cultureel erfgoed.

Naast bovengenoemde vakken worden in de werkgroepen van de *Propedeusewerkgroep I-III, lezen, kijken en schrijven* een begin gemaakt met het aanleren van academische vaardigheden, met betrekking tot zelfstandig kunsthistorisch onderzoek. De student krijgt inzicht in het analyseren van bronnen en literatuur, de voorwaarden waaronder visuele kennis van kunsthistorische objecten tot stand kan komen en leert systematisch en kritisch zulke objecten te analyseren en daar mondeling en schriftelijk verslag over te doen. Er geldt een verplichte aanwezigheid voor alle werkgroepen, zie Onderwijs- en examenregeling/OER.

Schema eerste jaar

sem	cursustitel	ISIScode	vorm	niveau	ECTS
	Basiscursus:				
I	- Westerse Kunstgeschiedenis en Klassieken	7905BCK	hc/wc	100	10
	- Basisbegrippen	7905BCB	wc		
I	Beeldende kunst/Prent- en tekenkunst, Middeleeuwen/Nieuwe Tijd	7905BMNT	hc	100	5
I	Theorie en geschiedenis van de Architectuur	7905AR	hc	100	5
I	P-werkgroep I: bronnen, literatuur	7905PW1	wc	100	5
I	Kerncurriculum: <i>Kunstgeschiedenis in mondiaal perspectief</i>	KBKG	hc	100	5
II	Beeldende kunst/Fotografie, Nieuwste Tijd	7905BNST	hc	100	5
II	Kunstnijverheid/Industriële vormgeving	7905KN	hc	100	5
II	Themacursus I: Iconografie	7905TC1	hc	100	5
II	P-werkgroep II: kijken	7905PW2	wc	100	5
II	P-werkgroep III: schrijven	7905PW3	wc	100	5
II	Cultureel Erfgoed en Collecties I: <i>Museaal verzamelen NL</i>	7905EC1	wc	100	5

Zie voor het rooster onze website: www.kunstgeschiedenis.leidenuniv.nl. Zie voor verdere informatie en wijzigingen het prikbord, de website, blackboard en check regelmatig je U-mail.

Bindend Studieadvies (BSA) en studiebegeleidingsplan

De kern van dit studiesysteem is het *studiebegeleidingsplan*. De belangrijkste onderdelen van dit plan worden hier kort toegelicht:

1. Elke student maakt deel uit van een groepje dat begeleid wordt door een docentmentor. In deze groep wordt regelmatig gesproken over de studie en het studeren. Het doel is inzicht te geven in het geheel van de opleiding, de samenhang tussen de verschillende vakken en de student te ondersteunen bij aanpak en organisatie van de studie. De docentmentor kan bijgestaan worden door een ouderejaarsstudent; de studentmentor.

2. Het studieadvies wordt gebaseerd op de resultaten van de tentamens (kennis en inzicht), de werkcolleges (spreekvaardigheid, inzet en inzicht), de werkstukken (schrijfvaardigheid, kennis en inzicht), de mening van de propedeuse docenten, in het bijzonder de docentmentor en het advies van de studietoelichting. De examencommissie kan afzien van het verbinden van een afwijzing aan een negatief advies indien bijzondere persoonlijke omstandigheden ertoe hebben geleid dat niet is voldaan aan de norm. De student dient tijdig melding te maken van deze persoonlijke omstandigheden, tijdens het kennismakingsgesprek met de docentmentor of studietoelichting. In dit kennismakingsgesprek wordt concrete informatie over de studie en over het studiebegeleidingsplan gegeven. Bovendien komt aan de orde waarom de student voor de desbetreffende studie heeft gekozen en welke verwachtingen de student heeft van de studie.

Voordat het *uiteindelijke advies op 31 augustus* wordt uitgebracht, ontvangt de student *tweestudievoortgangadviezen in januari en juni*, gebaseerd op de resultaten uit respectievelijk het eerste en het tweede semester. Alle adviezen worden schriftelijk uitgebracht en toegevoegd aan het persoonlijke dossier van de student. Naar aanleiding van het eerste studieadvies worden er door de studietoelichting met alle studenten gesprekken gevoerd.

Bij een negatief advies vindt dit gesprek plaats voor 31 januari, in verband met de wettelijke mogelijkheid tot tussentijdse uitschrijving voor 1 februari zonder financiële consequenties voor die studenten die voor het eerst studiefinanciering voor een HBO- of WO-opleiding ontvangen. Eventueel wordt een student doorverwezen naar een meer geschikte opleiding of naar de universitaire studietoelichting- en loopbaanadviseurs, mw. drs. F. Bouhuijs en mw. drs. S. Keijsers (tel.: 071-527 8022).

3. In het studiejaar 2008/2009 zal voor de bepaling van het studieadvies worden uitgegaan van de volgende norm:

- a. Een student die 40 of meer ECTS heeft behaald, krijgt een positief advies, indien het onderdeel *Propedeusewerkgroep III, schrijven* voldoende is gemaakt.
- b. Een student die minder dan 40 ECTS of de *Propedeusewerkgroep III, schrijven* onvoldoende heeft behaald, krijgt een negatief, afwijzend studieadvies (= bsa).
- c. Voor degenen die *twee* reguliere universitaire studies volgen, geldt als eis dat zij gedurende het studiejaar *intotaal* 60 ECTS moeten hebben behaald en voor de hoofdvakopleiding 40 ECTS, inclusief een voldoende voor *Propedeusewerkgroep III, schrijven*. Met een bindend negatief studieadvies is het niet mogelijk om binnen een

termijn van vier jaar bij dezelfde opleiding aan de Universiteit Leiden door te studeren.

4. Een student die **vóór 1 februari** van het eerste jaar van inschrijving een verzoek tot uitschrijving doet en die vóór 1 maart daadwerkelijk is uitgeschreven, krijgt in dat studiejaar verder geen studieadvies. Een nieuwe inschrijving van deze student voor de opleiding Kunstgeschiedenis, wordt voor deze regeling beschouwd als zijn eerste inschrijving.

5. Als een voltijdstudent vóór 1 februari van het eerste jaar van inschrijving zijn inschrijving als voltijder beëindigt en zich als deeltijdstudent inschrijft, wordt deze student voor de regeling Bindend Studieadvies als deeltijdstudent beschouwd. Als hij na 1 februari zijn inschrijving van voltijd in deeltijd wijzigt, wordt hij voor deze regeling als voltijdstudent beschouwd. Een deeltijdstudent die zijn inschrijving van deeltijd wijzigt in voltijd wordt voor deze regeling vanaf het moment van verandering als voltijdstudent beschouwd.

6. Persoonlijke omstandigheden die het behalen van de BSA-norm bemoeilijken en een afwijzend advies ten gevolge kunnen hebben, dient een student tijdig te melden bij de opleiding of bij de studentendecanen. Het kan gaan om een langer durende ziekte, een fysieke of geestelijke handicap, bijzondere familieomstandigheden, zwangerschap en bepaalde bestuurswerkzaamheden.

De melding en registratie van persoonlijke omstandigheden is van groot belang in het kader van het bindend studieadvies. De student is verplicht de betreffende omstandigheden bij de *studiecoördinator* te melden zodra blijkt dat deze studievertraging veroorzaken. De examencommissie kan alleen rekening houden met persoonlijke omstandigheden als deze zijn geregistreerd bij de opleiding en de student in overleg met de studiecoördinator een aangepaste studieplanning heeft gemaakt. Afhankelijk van de ernst en duur van de persoonlijke omstandigheden kan de examencommissie besluiten geen afwijzend advies uit te brengen. Indien de examencommissie op grond van persoonlijke omstandigheden ervan heeft afgezien een afwijzend studieadvies uit te brengen, wordt aan de betrokken student in een volgend studiejaar opnieuw een studieadvies uitgebracht. Indien de student niet voor het eind van dat tweede studiejaar minimaal het aantal studiepunten van de norm heeft behaald, wordt aan dat advies een afwijzing verbonden.

Meer informatie hierover staat in het studentenstatuut. N.B.: met ingang van het studiejaar 2005/2006 geldt de norm dat de propedeuse in twee jaar moet zijn voltooid.

Jaarindeling en studiebegeleidingsplan

De collegedagen voor het hoofdvakonderwijs zijn zowel in het eerste als in het tweede semester maandag, woensdag en vrijdag. Dinsdag en donderdag zijn bedoeld voor zelfstudie; deze dagen zijn dan ook grotendeels onderwijsvrij. De zelfstudiedagen worden door de opleiding Kunstgeschiedenis als een essentieel onderdeel van het weekprogramma beschouwd. Het Kerncurriculum *Kunstgeschiedenis in mondiaal*

perspectief is in het eerste semester op maandag 17.15-19.00 uur ingeroosterd. De studiebegeleiding met elk een groep van circa twintig studenten wordt verzorgd door een van de docentmentoren van de Propedeusewerkgroep III. De coördinatie is in handen van de studiecoördinator .

Voor het studiebegeleidingsplan is het volgende tijdschema opgesteld.

Datum 2008/9	Activiteit
02 september	Kennismaking met student- docentmentor, studiecoördinator, de opleidingscommissie, informatie over studieprogramma, studiebegeleiding en studievereniging LKV, die ook de boekverkoop organiseren. De opleiding Kunstgeschiedenis opent in deze week het academisch jaar traditiegetrouw met de Van de Waallezing. Aansluitend vindt er een borrel voor alle studenten en medewerkers van de opleiding plaats.
08 sept- 24 okt	Individueel kennismakingsgesprek met de docentmentor.
08 sept-24 okt	Eerste semester, blok 1 , week 2 begin colleges.
20-24 okt.	Toetsweek.
27 okt-19 dec.	Eerste semester, blok 2.
15-19 dec.	Toetsweek.
04-31 jan. 09	Toets- en herkansingweken.
27 januari 09	Docentenvergadering <i>eerste studievoortgangadvies</i> . Vóór 31 januari : individueel gesprek van docentmentor of studiecoördinator met studenten met een voorlopig negatief studieadvies. Overige studenten: de strategie voor het tweede semester bespreken, naar aanleiding van het advies (individueel met studiecoördinator, docent- en/of studentmentor).
2 febr.-27 mrt	Tweede semester, blok 3.
23-27 maart	Toets- en herkansingweek.
30 mrt.-22 mei	Tweede semester, blok 4.
30 mei-29 juni	Toets- en herkansingweken.
22 juni 09	Docentenvergadering <i>tweede studievoortgangadvies</i> . Bij negatief advies: individueel gesprek met studiecoördinator: 26 juni 2009, 15.00-17.00 uur .
17-28 aug.	Herkansingweken.
26 augustus 09	Vergadering examencommissie: <i>definitief studieadvies</i> wordt thuisgestuurd op studieadres. Bij negatief advies: gesprek met docentmentor en/of studiecoördinator.

Het Leidse studiesysteem wordt beschreven in het studentenstatuut:

<http://www.studentenstatuut.leidenuniv.nl/>.

Informatie over werkgroepen en tentamens

Werkgroepen

Bij een werkgroep worden de studenten geacht zelf onderwerpen te bestuderen. De toetsing bestaat uit een referaat en het maken van een werkstuk. Tijdens de colleges wordt van studenten verwacht dat ze actief deelnemen. **N.B.: voor alle werkgroepen, tijdens de gehele studie, geldt een aanwezigheidsplicht (zie Onderwijs- en ExamenReglement [OER]).**

Tentamenperiodes

Elk semester heeft twee tentamenperiodes, waarin geen colleges plaatsvinden. Om snel in een studieritme te komen en een indruk te krijgen van de wijze van tentamineren staat halverwege het eerste semester het eerste tentamen gepland.

Tentamens

Kennis wordt getoetst door middel van schriftelijke of mondelinge en/of door middel van een schriftelijk tentamen aan het einde van iedere studieweek en tijdens de collegevrije perioden (januari en juni). Herkansingen vallen grotendeels aan het einde van ieder semester, in januari en juni, en in de tweede helft van augustus.

Beoordeling

Er worden cijfers gegeven voor de schriftelijke en mondelinge tentamens, werkcolleges, de vaardighedenwerkcolleges waarbij een 6.0 voldoende en een 5.0 onvoldoende is. Deelname aan alle werkcolleges is verplicht. Alle propedeuseonderdelen moeten met een voldoende worden afgesloten. Voor het predicaat *cum laude* komen in aanmerking al diegenen die een gewogen gemiddelde van 9.0 of hoger hebben gehaald. Tot dertig dagen na de bekendmaking van de uitslag van een schriftelijk tentamen kunnen studenten inzage krijgen in hun beoordeeld werk.

Herkansing

Voor ieder tentamen en werkstuk is er één herkansingsgelegenheid per jaar. Herkansers dienen de meest recente stof voor een tentamen te bestuderen (handboek, reader en hoorcollegestof).

Wanneer een vak niet binnen het studiejaar wordt afgerond, is de volgende herkansingsgelegenheid het eerstvolgende tentamen in het nieuwe studiejaar volgens het dan geldende studieprogramma.

Overgangsregeling naar het tweede jaar

De student krijgt toegang tot het tweede jaar van het bachelorprogramma na het behalen van een positief Bindend Studieadvies. Voor deelname aan de tweedejaars werkgroepen geldt de eis dat het onderdeel *Propedeusewerkgroep III, schrijven* (5 erts) is afgerond.

Bij het maken van een studieplanning is het verstandig uit te gaan van ca. 30 ECTS per

semester. Voor ondersteuning bij studieplanning voor het tweede jaar neemt contact op met de studietoelichtingscoördinator.

Bij minder dan 52 erts dient de student contact op te nemen met de studietoelichtingscoördinator om een studieplan op te stellen. In mei of juni vinden de voorlichtingscolleges plaats over het programma van het tweede jaar.

Opzet tweede en derde jaar, 2008/2009

- [Schema tweede jaar voltijd](#)
- [Derde jaar voltijd](#)
- [Studiemogelijkheden in het buitenland](#)
- [BA Afstuderen](#)

Schema tweede jaar voltijd

De *Themacursussen* II-IV vormen een verdieping van de inleidende cursussen uit het eerste jaar. Binnen deze colleges staat een kunst- of cultuurhistorisch onderwerp centraal. In de twee *Werkcolleges* wordt voortgebouwd op de kennis en de ervaring uit het eerste studiejaar voor het verrichten van kunsthistorisch onderzoek. Eén van de twee werkcolleges moet binnen de in het derde jaar te kiezen specialisatie vallen. Voor deelname aan de werkcolleges geldt de eis dat Propedeusewerkgroep III, schrijven is afgerond.

Een onmisbaar onderdeel van het studieprogramma is de *Werkgroep met excursie*. Een groep van circa twintig studenten gaat onder leiding van een docent tien dagen op excursie naar Berlijn of Toscane.

Het onderdeel *Kunstwetenschap I* is gericht op de kunstfilosofie/esthetica, *Kunstwetenschap II* op de beproefde en actuele benaderingen van de kunsthistorische wetenschap. Deze vakken zijn een vervolg op het eerstejaars onderdeel Basisbegrippen. Op de kennis van Basisbegrippen, *Kunstwetenschap I* en *II* wordt weer voortgebouwd tijdens het onderdeel Onderzoeksperspectieven (BA3).

Cultureel Erfgoed en Collecties(CEC) II bestaat uit twee reeksen, hoor- en werkcolleges. Het centrale thema van het hoorcollege *Musea, collecties en monumenten* is het beheren, presenteren en conserveren van cultureel erfgoed, in heden en verleden. Het thema van het werkcollege is *Presenteren is Interpreteren*. De theoretische aspecten van het presenteren – van tentoonstellingen – zullen bestudeerd worden. Vervolgens maken de studenten zelf een digitale tentoonstelling en verantwoorden deze schriftelijk. Voor het eindcijfer CEC II moeten de toetsen van het hoor- en werkcollege met een voldoende worden afgerond.

N.B.: voor alle werkgroepen, tijdens de gehele studie, geldt een aanwezigheidsplicht (zie

Onderwijs- en ExamenReglement [OER]).

Schema studiejaar 2

sem	cursustitel	ISIScode	vorm	niveau	ECTS
I	Werkcollege, keuze uit: WC Architectuur en Kunstnijverheid: <i>Modernisme WC</i> Fotografie: <i>Kunstenaarsportretten</i> <i>prentenkabinet</i>	79152WMV 79152WFG	wc	200	5
I	Themacursus III: <i>Nederlandse kunst en</i> <i>cultuur</i>	79152T3a	hc	200	5
I	Kunstwetenschap I: <i>Esthetica</i>	79152KW1	hc	200	5
I	Cultureel Erfgoed en Collecties II: <i>Verzamelen</i>	79152EC2	hc/wc	200	10
I	Kerncurriculum: <i>Wetenschapsfilosofie</i>	KBWF	hc	200	5
II	Werkcollege, keuze uit: WC Nieuwe/Nieuwste tijd: Beeldende kunst: <i>Beeldhouwkunst oud en</i> <i>nieuw</i> Werkcollege Prent- tekenkunst: <i>Wisselwerking</i> <i>Prent- en schilderkunst</i>	79152WBK 79152WPT	wc	200	5
II	Excursiewerkgroep: <i>Toscane</i>	79152XWF	wc	200	10
II	Themacursus II: Moderne kunst <i>Grenzen en Italiaans</i> <i>design</i>	79152T2a	hc	200	5
II	Themacursus IV: Islamitische kunst	79152T4a	hc	200	5
II	Kunstwetenschap II: <i>Benaderingen</i>	79152KW2	hc	200	5

Derde jaar voltijd

In dit derde jaar kiest de student, uit de afgeronde tweedejaars werkcolleges, voor één van de vijf specialisaties die de opleiding Kunstgeschiedenis kent: Beeldende kunst/Prent- en tekenkunst, Middeleeuwen en Nieuwe tijd, Beeldende kunst/Fotografie, Nieuwste tijd,

Theorie en geschiedenis van de Architectuur, Kunstnijverheid/Industriële Vormgeving, World Art Studies.

Het doel van de responsiehoorcolleges *Onderzoeksperspectieven* is de studenten een kritische houding aan te leren ten aanzien van de eigen en van andermans beoefening van de kunstgeschiedenis en te komen tot een zelfstandige visie op (de beoefening van) het vak.

De *Projectgroepen* maken gebruik van meer complex onderzoeksmateriaal in vergelijking met de werkcolleges van de tweede periode, zoals oorspronkelijke (archief)bronnen. Ook wordt er nu nadrukkelijker een beroep gedaan op de onderzoeksvaardigheid en de zelfwerkzaamheid van de student. Men moet de onderzoeksresultaten op een gestructureerde wijze mondeling en schriftelijk kunnen presenteren. Bij dat laatste hoort ook een controleerbaar systeem van bronverwijzing

Het *literatuurtentamen* fungeert als oriëntatie op het bacheloreindwerkstuk. De student stelt zijn literatuurlijst, ca. 700 bladzijden, samen in overleg met een docent.

In het *BA-eindwerkstuk* laten studenten zien dat ze weten hoe een wetenschappelijk onderzoek opgezet en uitgevoerd moet worden, het werkstuk bedraagt ca 8.500 woorden, 16-20 bladzijden.

Daarnaast heeft de student 30 ECTS keuzeruimte die hij kan invullen met een keuzepakket, stage of buitenlandverblijf.

De student kan zich alleen inschrijven voor derdejaars onderdelen wanneer de propedeuse is afgerond én 40 ECTS van het tweede jaar zijn gehaald, waaronder de werkcolleges en Kunstwetenschap.

N.B.: voor alle werkgroepen, tijdens de gehele studie, geldt een aanwezigheidsplicht (zie Onderwijs- en ExamenReglement [OER]).

Schema studiejaar 3

sem	cursustitel	ISIScode	vorm	niveau	ECTS
	Projectgroep binnen specialisme: PG ME/Nwe tijd Bldende kunst/Architectuur: Siena PG Nieuwste tijd: 79153PMN				
I	Beeldende kunst: <i>Publieksparticipatie in de kunst na 1960</i> PG Kunstnijverheid: <i>Bronnen, contexten en geschiedenissen</i>	79153PNS 79153PK N	wc c	w 0	300 30 10
I	Onderzoeksperspectieve	79153OB	hc/wc	300	5

	n: <i>Beeldende kunst</i>				
	<i>Architectuur</i>	79153OAK			
	<i>Kunstnijverheid</i>				
II	Literatuurtentamen, binnen specialisatie	79153LT	zs	400	5
II	BA eindwerkstuk, binnen specialisatie	79153BW	zs	400	10
I & II	Keuzepakket		hc/wc	100-300	30

Studiemogelijkheden in het buitenland

In het derde jaar van de bacheloropleiding bestaat voor studenten de mogelijkheid een bepaalde periode in het buitenland studeren. Het is van belang vroegtijdig de nodige informatie op te vragen! Uitgebreide informatie over studiemogelijkheden in het buitenland en financiering hiervan is te vinden op www.buitenland.leidenuniv.nl.

BA Afstuderen

Bachelordiploma

Jaarlijks worden drie diploma-uitreikingen georganiseerd. Tussentijds is het maandelijks mogelijk af te studeren, echter zonder officiële ceremonie. De afstudeerdatum is in de regel de laatste werkdag van elke maand, behalve in de onderwijsvrije periodes.

Buluitreiking	data inleveren eerste versie van het volledige BA-eindwerkstuk*:	data afronding alle andere examenonderdelen:
20 februari 2009	08 december 2008	25 januari 2009
25 juni 2009	08 mei 2009	12 juni 2009
09 oktober 2009	12 juni 2009**	25 augustus 2009

Op de inleverdag, 1 december 2008, 08 mei en 12 juni 2009, vraagt de student het BA-diploma aan bij het secretariaat.

*Een eerste versie is een volledige BA-eindwerkstuk, dit is inclusief noten, biografie, afbeeldingen en verdere bijdragen. De werkstukken kunnen bij het secretariaat worden ingeleverd en geregistreerd.

**Indien men het eindwerkstuk later inlevert en pas na het zomerreces het resultaat verneemt, moet men zich opnieuw inschrijven als BA-student om in het nieuwe studiejaar het diploma te kunnen ontvangen.

Aanvragen bachelorexamen:

De student vraagt het bachelorexamen aan via een bij het secretariaat verkrijgbaar formulier. Op het aanvraagformulier moet de volledige en definitieve titel van het BA-eindwerkstuk. Als bijlagen bij dit aanvraagformulier voegt men: a) de laatst toegezonden, volledige cijferlijst; b) kopie van de op U-twist van de onderdelen die nog niet op de cijferlijst staan. Na controle door de examencommissie ontvangt men van de examencommissie een verklaring van toestemming voor het afleggen van het bachelorexamen, binnen drie weken.

Opzet propedeuse deeltijd

- [Opbouw van het propedeuseprogramma](#)
- [Bindend Studieadvies \(BSA\) en studiebegeleidingsplan](#)
- [Studie-informatie en begeleiding](#)
- [Informatie over werkgroepen en tentamens](#)
- [Overgangsregeling naar het tweede jaar](#)

Opbouw van het propedeuseprogramma

Het programma in de propedeuse bestaat uit onderdelen die een algemeen en oriënterend overzicht geven van de gehele Westerse kunstgeschiedenis en een introductie in de mondiale kunstgeschiedenis. De Basis cursus bestaat uit twee collegereksen:

1. De *Basis cursus, deel a: Westerse Kunstgeschiedenis en Klassieken* is bedoeld als een eerste kennismaking met de verschillende aspecten van en de samenhang binnen het vak kunstgeschiedenis. Gedurende het gehele jaar krijgen deze reeks werk- en hoorcolleges een vervolg in de vijf *Inleidende cursussen kunstgeschiedenis*:

- Beeldende kunst/Prent- en tekenkunst, Middeleeuwen/Nieuwe Tijd,
- Beeldende kunst/Fotografie, Nieuwste Tijd,
- Theorie en geschiedenis van de Architectuur,
- Kunstnijverheid/Industriële vormgeving,
- Kunstgeschiedenis in mondiaal perspectief.

Deze hoorcolleges geven van elk vak de grote lijnen aan. Het bezoeken van collecties, musea en monumenten maakt daar deel van uit. In het tweede jaar vindt er een verdieping plaats in de hoorcolleges van de Themacursussen.

2. De *Basis cursus, deel b: Basisbegrippen* is bedoeld als een eerste kennismaking met de methodisch-theoretische lijn van het vak. In deze collegereeks komen de elementaire begrippen aan de orde die van belang zijn bij de bestudering van de kunstgeschiedenis. In het tweede en derde periode wordt deze lijn voortgezet in de onderdelen: *Kunstwetenschap I en II (BA-2)* en *Onderzoeksperspectieven (BA-3)*. Voor het eindcijfer van de Basis cursus moeten de toetsen van deel a én b met een voldoende worden afgerond.

Themacursus I, Iconografie richt zich op een vergelijking tussen de beeldtradities van verschillende culturen. De cursus *Cultureel Erfgoed en Collecties I, Museaal verzamelen in NL* maakt deel uit van het aspect ‘Cultureel Erfgoed’ dat in de eerste twee jaren van de studie aandacht krijgt. *Cultureel Erfgoed en Collecties II: Verzamelen* is het vervolg op dit eerstejaars colleges. Uitgebreid aan de orde komen: de geschiedenis van het verzamelen, ontstaan en ontwikkeling van het kunstmuseum, het beheer van collecties en cultureel erfgoed.

Naast bovengenoemde vakken worden in de werkgroepen van de *Propedeusewerkgroep I-III, lezen, kijken en schrijven* een begin gemaakt met het aanleren van academische vaardigheden, met betrekking tot zelfstandig kunsthistorisch onderzoek. De student krijgt inzicht in het analyseren van bronnen en literatuur, de voorwaarden waaronder visuele kennis van kunsthistorische objecten tot stand kan komen en leert systematisch en kritisch zulke objecten te analyseren en daar mondeling en schriftelijk verslag over te doen. Er geldt een verplichte aanwezigheid voor alle werkgroepen, zie Onderwijs- en examenregeling/OER.

Schema propedeuse eerste studiejaar en eerste semester tweede studiejaar

Eerste studiejaar/Propedeuse

sem	cursustitel	ISIScode	vorm	niveau	ECTS
I	Basiscursus: - Westerse Kunstgeschiedenis en Klassieken - Basisbegrippen	7905BCK 7905BCB	hc/wc hc	100	10
I	Beeldende kunst/Prent- en tekenkunst: Middeleeuwen en Nieuwe Tijd	7905BMNT	hc	100	5
I	P-werkgroep I: bronnen, literatuur	7905PW1	wc	100	5
II	Beeldende kunst/Fotografie: Nieuwste Tijd	7905BNST	hc	100	5
II	Architectuur	7905AR	hc	100	5
II	Themacursus I: Iconografie	7905TC1		100	5
II	P-werkgroep II: kijken	7905PW2	wc	100	5

Tweede studiejaar eerste semester/Propedeuse derde semester

sem	cursustitel	ISIScode	vorm	niveau	ECTS
I	Kunstnijverheid/Industriële vormgeving	7905KN	hc	100	5
I	Cultureel Erfgoed en Collecties I: <i>Museaal verzamelen NL</i>	7905EC1	hc/wc	100	5
I	P-werkgroep III: schrijven	7905PW3	wc	100	5
I	Kerncurriculum: <i>Kunstgeschiedenis in Mondiaal perspectief</i>	KBKG	hc	100	5

Zie voor het rooster onze website: www.kunstgeschiedenis.leidenuniv.nl. Zie voor verdere informatie en wijzigingen het prikbord, de website en blackboard.

Bindend Studieadvies (BSA) en studiebegeleidingsplan

De kern van dit studiesysteem is het *studiebegeleidingsplan*. De belangrijkste onderdelen van dit studiesysteem worden hier kort toegelicht:

1. Elke student maakt deel uit van een groepje dat begeleid wordt door een docentmentor. In deze groep wordt regelmatig gesproken over de studie en het studeren. Het doel is inzicht te geven in het geheel van de opleiding, de samenhang tussen de verschillende vakken en de student te ondersteunen bij aanpak en organisatie van de studie. De docenten van de werkgroep *Propedeusewerkgroep III, schrijven* treden op als docentmentor.

2. Het studieadvies wordt gebaseerd op de resultaten van de tentamens (kennis en inzicht), de werkcolleges (spreekvaardigheid, inzet en inzicht), de werkstukken (schrijfvaardigheid, kennis en inzicht), de mening van de propedeuse docenten, in het bijzonder de docentmentor en het advies van de studietoelichtingscoördinator. De examencommissie kan afzien van het verbinden van een afwijzing aan een negatief advies indien bijzondere persoonlijke omstandigheden ertoe hebben geleid dat niet is voldaan aan de norm. De student dient tijdig melding te maken van deze persoonlijke omstandigheden, tijdens het kennismakingsgesprek met de docentmentor of studietoelichtingscoördinator.

Deeltijdstudenten krijgen in de eerste *twee jaar* van inschrijving drie maal een studieadvies:

- het eerste studieadvies wordt uitgereikt eind juni van het eerste jaar van inschrijving,
- een voortgangsadvies eind juni van het tweede jaar van inschrijving, en
- het eindadvies uiterlijk 31 augustus van het tweede jaar van inschrijving. Het eindadvies is bindend als het een negatief advies is.

Alle adviezen worden schriftelijk uitgebracht en toegevoegd aan het persoonlijke dossier van de student. Naar aanleiding van het eerste studieadvies worden er door de studietoelichtingscoördinator met alle studenten gesprekken gevoerd. Eventueel wordt een student doorverwezen naar een meer geschikte opleiding of naar de universitaire studiekeuze- en loopbaanadviseurs, mw. drs. F. Bouhuijs en mw. drs. S. Keijsers (tel.: 071-527 8022).

3. In het studiejaar 2008/2009 zal voor de bepaling van het studieadvies worden uitgegaan van de volgende norm:

Een deeltijdstudent krijgt een **bindend positief** studieadvies wanneer in het tweede jaar van inschrijving (vóór 31 augustus) voor de propedeuse:

- 40 of meer ECTS is behaald, met als aanvullende eis dat het onderdeel Propedeusewerkgroep III, schrijven voldoende is gemaakt.
- Een student die minder dan 40 ECTS of de Propedeusewerkgroep III, schrijven onvoldoende heeft behaald, krijgt een negatief, afwijzend studieadvies (= bsa).
- Voor degenen die twee reguliere universitaire studies volgen, geldt als eis dat zij gedurende de eerste twee studiejaar in totaal 60 ECTS moeten hebben behaald en voor de hoofdvakopleiding 40 ECTS. Wanneer Kunstgeschiedenis het hoofdvak is, inclusief een voldoende voor Propedeusewerkgroep III, schrijven.

Deeltijdstudenten die voldoen aan punt 3a-c zoals hierboven genoemd, maar aan het eind van het derde studiejaar *niet* hun propedeutisch examen hebben gehaald, krijgen alsnog een bindend negatief studieadvies. Met een bindend negatief studieadvies is het niet mogelijk om binnen een termijn van vier jaar bij dezelfde opleiding aan de Universiteit Leiden door te studeren.

4. Een student die **vóór 1 februari** van het eerste jaar van inschrijving een verzoek tot uitschrijving doet en die vóór 1 maart daadwerkelijk is uitgeschreven, krijgt in dat studiejaar verder geen studieadvies. Een nieuwe inschrijving van deze student voor de opleiding Kunstgeschiedenis, wordt door deze regeling beschouwd als zijn eerste inschrijving.

5. Als een voltijdstudent vóór 1 februari van het eerste jaar van inschrijving zijn inschrijving als voltijder beëindigt en zich als deeltijdstudent inschrijft, wordt deze student voor de regeling Bindend Studieadvies als deeltijdstudent beschouwd. Als hij na 1 februari zijn inschrijving van voltijd in deeltijd wijzigt, wordt hij voor deze regeling als voltijdstudent beschouwd. Een deeltijdstudent die zijn inschrijving van deeltijd wijzigt in voltijd wordt voor deze regeling vanaf het moment van verandering als voltijdstudent beschouwd.

6. Persoonlijke omstandigheden die het behalen van de BSA-norm bemoeilijken en een afwijzend advies ten gevolge kunnen hebben, dient een student tijdig te melden bij de opleiding of bij de studentendecanen. Het kan gaan om een langer durende ziekte, een fysieke of geestelijke handicap, bijzondere familieomstandigheden, zwangerschap en bepaalde bestuurswerkzaamheden.

De melding en registratie van persoonlijke omstandigheden is van groot belang in het kader van het bindend studieadvies. De student is verplicht de betreffende omstandigheden bij de *studiecoördinator* te melden zodra blijkt dat deze studievertraging veroorzaken. De examencommissie kan alleen rekening houden met persoonlijke omstandigheden als deze zijn geregistreerd bij de opleiding en de student in overleg met de studiecoördinator een aangepaste studieplanning heeft gemaakt. Afhankelijk van de ernst en duur van de persoonlijke omstandigheden kan de examencommissie besluiten geen afwijzend advies uit te brengen. Indien de examencommissie op grond van persoonlijke omstandigheden ervan heeft afgezien een afwijzend studieadvies uit te

brengen, wordt aan de betrokken student in een volgend studiejaar opnieuw een studieadvies uitgebracht. Indien de student niet voor het eind van dat tweede studiejaar minimaal het aantal studiepunten van de norm heeft behaald, wordt aan dat advies een afwijzing verbonden.

Meer informatie hierover staat in het studentenstatuut.

N.B.: met ingang van het studiejaar 2005/2006 geldt de norm dat de propedeuse in drie jaar moet zijn voltooid.

Studie-informatie en begeleiding

De collegeavonden voor het hoofdvakonderwijs zijn zowel in het eerste als in het tweede semester maandag en/of donderdagavond.

Het Kerncurriculum *Kunstgeschiedenis in mondiaal perspectief* is in het derde semester (eerste semester tweede studiejaar) op maandag 17.15-19.00 uur ingeroosterd.

De studiebegeleiding met elk een groep van circa twintig studenten wordt verzorgd door een van de docentmentoren van de Propedeusewerkgroep III. De coördinatie is in handen van de studiecoördinator.

Voor het studiebegeleidingsplan is het volgende tijdschema opgesteld.

Datum 2008/9	Activiteit
04 september	Kennismaking met student- docentmentor, studiecoördinator, de opleidingscommissie, informatie over studieprogramma, studiebegeleiding en studievereniging LKV, die ook de boekverkoop organiseren. De opleiding Kunstgeschiedenis opent in deze week het academisch jaar traditiegetrouw met de Van de Waallezing. Aansluitend vindt er een borrel voor alle studenten en medewerkers van de opleiding plaats.
08 sept-24 okt	Individueel kennismakingsgesprek met de docentmentor.
08 sept-24 okt	Eerste semester, blok 1.
20-24 okt.	Toetsweek.
27 okt-19 dec.	Eerste semester, blok 2.
15-19 dec.	Toetsweek.
04-31 jan. 09	Toets- en herkansingweken.
2 febr.-27 mrt	Tweede semester, blok 3.

- 23-27 maart Toets- en herkansingweek.
- 30 mrt.-22 mei Tweede semester, blok 4.
- 30 mei-29 juni Toets- en herkansingweken.
- Docentenvergadering *eerste studievoortgangadvies*.
- 22 juni 09 Vóór 31 januari: individueel gesprek van docentmentor of studiecoördinator met studenten met een voorlopig negatief studieadvies. Overige studenten: de strategie voor het tweede semester bespreken, naar aanleiding van het advies (individueel met studiecoördinator, docent- en/of studentmentor).
- 17-28 aug. Herkansingweken.

Informatie over werkgroepen en tentamens

Werkgroepen

Bij een werkgroep worden de studenten geacht zelf onderwerpen te bestuderen. De toetsing bestaat uit een referaat en het maken van een werkstuk. Tijdens de colleges wordt een actieve deelname verwacht.

N.B.: voor alle werkgroepen, tijdens de gehele studie, geldt een aanwezigheidsplicht (zie Onderwijs- en ExamenReglement [OER]).

Tentamens

De kennis wordt getoetst door middel van schriftelijke of mondelinge opdrachten behorende bij de blokken en door middel van een schriftelijk tentamen aan het einde van iedere studieweek en tijdens de collegevrije perioden (januari en juni). Herkansingen vallen grotendeels aan het einde van ieder semester, in januari en juni, en in de tweede helft van augustus. De laagst mogelijke voldoende is een 6.0; de hoogst mogelijke onvoldoende is een 5.0. Tot dertig dagen na de bekendmaking van de uitslag van een schriftelijk tentamen kunnen studenten inzage krijgen in hun beoordeeld werk.

Overgangsregeling naar het tweede jaar

De student krijgt toegang tot het tweede jaar van het bachelorprogramma na het behalen van een positief Bindend Studieadvies. Voor deelname aan de werkgroepen van het tweede en derde studiejaar geldt de eis dat het onderdeel *Referaat en Werkstuk* is afgerond. Bij minder dan 52 ects dient de student contact op te nemen met de studiecoördinator om samen een studieplan op te zetten.

In mei of juni vinden de voorlichtingscolleges plaats over het programma van het tweede en derde studiejaar. Zie voor nadere informatie het college- en tentamenrooster, het prikbord of op de [website](#) van de opleiding, onder de module *Nieuws*.

Opzet Tweede Periode Deeltijd

- [Tweede periode deeltijd](#)
- [Derde periode deeltijd](#)
- [Studiemogelijkheden in het buitenland](#)
- [BA Afstuderen](#)

Tweede periode deeltijd

De *Themacursussen* II-IV vormen een verdieping van de inleidende cursussen uit het eerste jaar. Binnen deze colleges staat een kunst- of cultuurhistorisch onderwerp centraal. In de twee *Werkcolleges* wordt voortgebouwd op de kennis en de ervaring uit het de Propedeuse voor het verrichten van kunsthistorisch onderzoek.

Eén van de twee werkcolleges moet binnen de in het derde periode te kiezen specialisatie vallen.

Voor deelname aan de werkcolleges geldt de eis dat Propedeusewerkgroep III, schrijven is afgerond.

Een onmisbaar onderdeel van het studieprogramma is de *Werkgroep met excursie*. Een groep van circa twintig studenten gaat onder leiding van een docent tien dagen op excursie naar Berlijn of Toscane.

Het onderdeel *Kunstwetenschap I* is gericht op de kunstfilosofie/esthetica, *Kunstwetenschap II* op de beproefde en actuele benaderingen van de kunsthistorische wetenschap. Deze vakken zijn een vervolg op het eerstejaars onderdeel Basisbegrippen. Op de kennis van Basisbegrippen, *Kunstwetenschap I* en *II* wordt weer voortgebouwd tijdens het onderdeel Onderzoeksperspectieven (BA3).

Cultureel Erfgoed en Collecties (CEC) II bestaat uit twee reeksen, hoor- en werkcolleges. Het centrale thema van het hoorcollege *Musea, collecties en monumenten* is het beheren, presenteren en conserveren van cultureel erfgoed, in heden en verleden. Het thema van het werkcollege is *Presenteren is Interpreteren*. De theoretische aspecten van het presenteren – van tentoonstellingen – zullen bestudeerd worden. Vervolgens maken de studenten zelf een digitale tentoonstelling en verantwoorden deze schriftelijk in een werkstuk.

Voor het eindcijfer CEC II moeten de toetsen van het hoor- en werkcollege met een voldoende worden afgerond.

N.B.: voor alle werkgroepen, tijdens de gehele studie, geldt een aanwezigheidsplicht (zie Onderwijs- en ExamenReglement [OER]).

Schema tweede periode deeltijd

(het tweede semester van het tweede studiejaar én het eerste semester van het derde studiejaar)

Tweede studiejaar, tweede semester/tweede periode (cohort 2007)

sem	cursustitel	ISIScode	vorm	niveau	ECTS
	Werkcollege, keuze uit: WC Nieuwe/Nieuwste tijd: Beeldende kunst: <i>Beeldhouwkunst oud en nieuw</i>	79152WBK	wc	200	5
II	Architectuur <i>Modernisme</i> Kunstnijverheid <i>Oosterse keramiek in Nederlandse musea</i>	79152WMd 7915XWKN			
II	Themacursus IV: <i>Islamitische kunst</i>	79152T4b	hc	200	5
II	Cultureel Erfgoed en Collecties II: <i>Verzamelen</i>	79152EC2	hc/wc	200	10

Derde studiejaar/tweede periode: (cohort 2006)

sem	cursustitel	ISIScode	vorm	niveau	ECTS
	Werkcollege, keuze uit: WC Kunstnijverheid: <i>Modernismen</i>	79152WMd	wc	200	5
I	World Art Studies: <i>De oorsprong van kunst</i>	79152WWd			
I	Themacursus III: <i>Nederlandse kunst, architectuur en vormgeving</i>	79152T3b	hc	200	5
I	Kunstwetenschap I: <i>Esthetica</i>	79152KW1	hc	200	5
I	Kerncurriculum: <i>Wetenschapsfilosofie</i>	KBWF		200	5
II	Excursiewerkgroep: <i>Berlijn</i>	79152XWB	wc	200	10
II	Themacursus II: <i>Italiaanse Kunst . De grenzen van de artistieke vrijheid</i>	79153T2b	hc	200	5
II	Kunstwetenschap II: <i>Benaderingen</i>	79152KW2	hc	200	5

Derde periode deeltijd

In het vierde en vijfde studiejaar jaar kiest de student, uit de afgeronde werkcolleges, voor één van de vijf specialisaties die de opleiding Kunstgeschiedenis kent:

1. Beeldende kunst/Prent- en tekenkunst, Middeleeuwen en Nieuwe tijd,
2. Beeldende kunst/Fotografie, Nieuwste tijd,
3. Theorie en geschiedenis van de Architectuur,
4. Kunstnijverheid/Industriële Vormgeving,
5. World Art Studies.

Het doel van de responsiehoorcolleges *Onderzoeksperspectieven* is de studenten een kritische houding aan te leren ten aanzien van de eigen en van andermans beoefening van de kunstgeschiedenis en te komen tot een zelfstandige visie op (de beoefening van) het vak.

De *Projectgroepen* maken gebruik van meer complex onderzoeksmateriaal in vergelijking met de werkcolleges van de tweede periode, zoals oorspronkelijke (archief)bronnen. Ook wordt er nu nadrukkelijker een beroep gedaan op de onderzoeksvaardigheid en de zelfwerkzaamheid van de student. Men moet de onderzoeksresultaten op een gestructureerde wijze mondeling en schriftelijk kunnen presenteren. Bij dat laatste hoort ook een controleerbaar systeem van bronverwijzing

Het *literatuurtentamen* fungeert als oriëntatie op het BA-eindwerkstuk. De student stelt zijn literatuurlijst, ca. 700 bladzijden, samen in overleg met een docent. In het *BA-eindwerkstuk* laten studenten zien dat ze weten hoe een wetenschappelijk onderzoek opgezet en uitgevoerd moet worden, het werkstuk bedraagt ca 8.500 woorden, 16-20 bladzijden.

Daarnaast heeft de student 30 ECTS keuzeruimte die hij kan invullen met *keuzevakken*, stage of buitenlandverblijf.

De student kan zich alleen inschrijven voor derdejaars onderdelen wanneer de propedeuse is afgerond én 40 ECTS van het tweede jaar zijn gehaald, waaronder de werkcolleges en Kunstwetenschap. N.B.: voor alle werkgroepen, tijdens de gehele studie, geldt een aanwezigheidsplicht (zie Onderwijs- en ExamenReglement [OER]).

Vierde studiejaar/derde periode: cohort 2005

sem	cursustitel	ISIScode	vorm	niveau	ECTS
I/II	Projectgroep, binnen specialisatie PG Beeldende kunst, Architectuur, Nieuwe tijd <i>The Picturesque van 1750 tot heden</i> PG Nieuwste tijd	79153PAd 79153PNd	wc	300	10
	Beeldende kunst: <i>De moderne kunstenaar en het museum</i> PG	79153PKd			79153PWd
	Kunstnijverheid: <i>Kleur in het interieur</i> PG World Art				
	Studies: <i>Interculturalisatie</i>				
I/II	Minor: vrije keuze		hc/wc	100-300	30

Vijfde studiejaar, eerste semester: (cohort 2004)

sem	cursustitel	ISIScode	vorm	niveau	ECTS
I	Onderzoeksperspectieven: <i>Beeldende kunst</i>	79153OB	hc/wc	300	5

I	<i>Architectuur Kunstnijverheid</i>	79153OAK	hc/wc	300	5
I	Literatuurtentamen, binnen specialisatie	79153LT	zs	400	5
I	BA eindwerkstuk, binnen specialisatie	79153BW	zs	400	10

Studiemogelijkheden in het buitenland

In het derde jaar van de bacheloropleiding bestaat voor studenten de mogelijkheid een bepaalde periode in het buitenland studeren. Het is van belang vroegtijdig de nodige informatie op te vragen! Uitgebreide informatie over studiemogelijkheden in het buitenland en financiering hiervan is te vinden op www.buitenland.leidenuniv.nl.

BA Afstuderen

Jaarlijks worden drie diploma-uitreikingen georganiseerd. Tussentijds is het maandelijks mogelijk af te studeren, echter zonder officiële ceremonie. De afstudeerdatum is in de regel de laatste werkdag van elke maand, behalve in de onderwijsvrije periodes.

Buluitreiking	data inleveren eerste versie van het volledige BA-eindwerkstuk*:	data afronding alle andere examenonderdelen:
20 februari 2009	08 december 2008	25 januari 2009
25 juni 2009	08 mei 2009	12 juni 2009
09 oktober 2009	12 juni 2009**	25 augustus 2009

Op de inleverdag, 1 december 2008, 08 mei en 12 juni 2009, vraagt de student het BA-diploma aan bij het secretariaat.

*Een eerste versie is een volledige BA-eindwerkstuk, dit is inclusief noten, biografie, afbeeldingen en verdere bijdragen. De werkstukken kunnen bij het secretariaat worden ingeleverd en geregistreerd.

**Indien men het eindwerkstuk later inlevert en pas na het zomerreces het resultaat verneemt, moet men zich opnieuw inschrijven als BA-student om in het nieuwe studiejaar het diploma te kunnen ontvangen.

Aanvragen bachelorexamen:

De student vraagt het bachelorexamen aan via een bij het secretariaat verkrijgbaar formulier. Op het aanvraagformulier moet de volledige en definitieve titel van het BA-eindwerkstuk. Als bijlagen bij dit aanvraagformulier voegt men: a) de laatst toegezonden, volledige cijferlijst; b) kopie van de op U-twist van de onderdelen die nog niet op de cijferlijst staan. Na controle door de examencommissie ontvangt men van de examencommissie een verklaring van toestemming voor het afleggen van het bachelorexamen, binnen drie weken.

Het is van wezenlijk belang de hier omschreven procedure tijdig en zo snel mogelijk af te handelen.

Overige informatie over de studie

- [Doel van de opleiding](#)
- [Aansluitende programma's](#)
- [Het Bachelor hoofdvakprogramma](#)
- [Keuzevakken](#)
- [Eindtermen van het bachelorprogramma](#)
- [Propedeuse- en bachelordiploma](#)
- [Studiebelasting en studiepunten](#)
- [Deeltijdstudie](#)
- [Studentenadministratie](#)
- [Toegangseisen](#)
- [Vrijstellingsregelingen](#)
- [Arbeidsmarkt](#)
- [Examenregeling bachelor \(OER\)](#)

Doel van de opleiding

De bacheloropleiding Kunstgeschiedenis heeft tot doel studenten kennis en inzicht bij te brengen van de westerse kunstgeschiedenis, in het bijzonder van conceptuele, technische en materiële aspecten van de kunstproductie, de receptie en het gebruik van kunstvoorwerpen, esthetische en andere theoretische noties van het historische kunstbegrip, alsmede de methodologie en theorievorming van het vak.

Daarnaast krijgt de student globale kennis van en inzicht in de verschillende aspecten van de geschiedenis van de niet-westerse, in het bijzonder de Aziatische kunst en materiële cultuur. Voorts verwerven studenten kennis op het gebied van de museale praktijk, collecties en cultureel erfgoed. De opleiding besteedt speciale aandacht aan een vijftal deeldisciplines binnen de kunstgeschiedenis:

- Beeldende kunst/Prent- en tekenkunst, Middeleeuwen/Nieuwe Tijd,
- Beeldende kunst/Fotografie, Nieuwste Tijd,
- Theorie en geschiedenis van de Architectuur,
- Kunstnijverheid/Industriële vormgeving,
- Kunstgeschiedenis in mondiaal perspectief.

Na afronding van de opleiding zijn studenten in staat vorm, functie en inhoud, materiaal en techniek van voorwerpen van kunst en materiële cultuur binnen relevante contexten (in Westen en niet-Westen) te beschrijven, te analyseren en te verklaren. Tevens zijn ze in staat een onderzoek zelfstandig op te zetten en daarvan mondeling en schriftelijk verslag te doen op de voor het vakgebied geëigende methode

Aansluitende programma's

Een afgeronde bacheloropleiding Kunstgeschiedenis geeft rechtstreeks toegang tot de eenjarige masteropleiding Art History Na het afronden van de eenjarige masteropleiding Art History kunnen studenten, die zich willen voorbereiden op een loopbaan in het voortgezet onderwijs, de lerarenopleiding bij het ICLON gaan doen (een jaar voltijd, twee jaar deeltijd) en daarmee een eerstegraads lesbevoegdheid verwerven.

Een aantal studenten kan, afhankelijk van hun resultaten, toegang krijgen tot de tweejarige onderzoeksmasteropleiding Art History: Western and Asian Art Histories in Comparative Perspective, die bij succesvolle afronding de graad Mphil oplevert.

Voor meer informatie over de verschillende masteropleidingen en de inschrijvingsprocedure, zie mastersinleiden.nl. Voor meer informatie over de verschillende masteropleidingen en de inschrijvingsprocedure, zie mastersinleiden.nl.

Het Bachelor hoofdvakprogramma

Het eerste jaar van het hoofdvakprogramma Kunstgeschiedenis vormt een eerste kennismaking met de verschillende aspecten van het vak kunstgeschiedenis. Studenten krijgen een introductie in de vijf specialisaties die de bachelopleiding kent. Bij elke introductie maken studenten kennis met het begrippenapparaat, de periodisering en de belangrijkste kunstvoorwerpen, gebouwen en monumenten van de verschillende specialisaties. Daarnaast worden studenten getraind in verschillende academische vaardigheden, zoals het schrijven van een werkstuk en het houden van een referaat. In het tweede jaar wordt de kennis van het eerste jaar verdiept en is er meer aandacht voor de onderlinge samenwerking tussen de verschillende specialisaties. Vooruitlopend op de specialisatie van het derde jaar, kiezen studenten voor een accent in de Middeleeuwen/Nieuwe Tijd, Nieuwste Tijd, World Art Studies of Fotografiegeschiedenis. Naast een keuze voor een specialisatie geven de Themacursussen de mogelijkheid tot verdieping op andere terreinen dan de specialisatie. Cursussen Esthetica en Kunstwetenschap zorgen voor een methodische verdieping.

In het derde jaar kiezen studenten definitief voor één specialisatie en/of periode. Ze ronden hun hoofdvak af door het schrijven van een bachelor eindwerkstuk en het afleggen van een literatuurtentamen over het onderwerp van hun eindwerkstuk. Voor het derde jaar geldt een aantal toelatingseisen. Studenten die hun propedeuse hebben afgerond krijgen toegang tot het onderwijs van het derde jaar. Daarnaast moeten studenten de onderdelen: twee werkcolleges naar keuze, Kunstwetenschap I én Kunstwetenschap II hebben afgerond om toegang te krijgen tot de responsiecolleges van Onderzoeksperspectieven en de Projectgroepen. Naast het aanleren van academische vaardigheden wordt er in het hoofdvak Kunstgeschiedenis speciaal aandacht besteed aan kunsttheorie, –filosofie en methoden van onderzoek. Ook de praktijk van musea, het beheer van collecties en cultureel erfgoed komt uitgebreid aan de orde.

Voor alle bachelorwerkcolleges geldt een aanwezigheidsplicht.

Keuzevakken

In het derde jaar van de studie is er naast het hoofdvak ruimte voor 30 ects aan keuzevakken. Voor de invulling van de keuzeruimte biedt de Faculteit der Geesteswetenschappen verschillende mogelijkheden. Onder de naam ‘PraktijkStudies’ worden drie beroepsgerichte keuzepakketten aangeboden met een omvang van 30 ects:

- Management
- Journalistiek & Nieuwe Media
- Europese Unie Studies

Voor meer informatie over de PraktijkStudies, zie: www.praktijkstudies.nl. Een uitgebreide beschrijving van de keuzevakken is te vinden in de e-Studiegids van de Universiteit Leiden, www.keuzeruimteletteren.nl.

Daarnaast kunnen BA-kunstgeschiedenisstudenten voor een interne opvulling van de keuzeruimte kiezen. Aan het samenstellen van de invulling van de keuzevakken zijn wel eisen verbonden. In het keuzeruimte moet tenminste een werkstuk van 5 ects geschreven worden. Dit kan bijvoorbeeld door een keuzevak uit te breiden. Verder dient er één keuzevak met niveau 300 te bevatten.

Studenten die overwegen de lerarenopleiding bij het ICLON te gaan volgen na hun MA in Art History, doen er verstandig aan de Didactische cursus Kunsteducatie in hun keuzeruimte op te nemen. Wie dit vak niet gevolgd heeft en toch toegelaten wil worden tot de lerarenopleiding dient voor aanvang van die opleiding een oriëntatiecursus in het onderwijs te volgen.

Eindtermen van het bachelorprogramma

De eindtermen van het onderwijsprogramma zijn als volgt geformuleerd:

I. Kennis en inzicht

Algemene kennis van, inzicht in en het vermogen te reflecteren op de uitgangspunten en principes van de kunstgeschiedenis, een wetenschap die zich bezig houdt met de bestudering van de visuele kunsten, architectuur en de materiële cultuur.

Dit houdt in:

- a.
 - het vermogen vorm, functie en inhoud van artefacten binnen relevante contexten te zien en te interpreteren en bij de bestudering ervan relevante bronnen en literatuur op andere wetenschapsgebieden, die het inzicht kunnen verrijken, te betrekken
 - de kennis en het inzicht om artefacten te herkennen, in de tijd te

- plaatsen en te interpreteren
- inzicht in de functie van kunst in de eigen cultuur en in de relatie tussen westerse en niet-westerse cultuurgebieden
- algemene kennis van en inzicht in de methoden en theorievorming van de kunstgeschiedenis
- kennis van en inzicht in de wijze waarop veranderingen in de productie en functie van kunst van invloed zijn op de visies in de kunstgeschiedenis
- het vermogen tot reflectie op de cultureel-maatschappelijke plaats van de kunstgeschiedenis, met andere woorden de maatschappelijke relevantie van het vakgebied inleidende kennis van en inzicht in de historische ontwikkeling van het museum, de kunsthandel en de monumentenzorg
- inleidende kennis van en inzicht in de problematiek van beheer, ontsluiting, collectievorming, tentoonstellen, conservering en restauratie van artefacten.

- b. Algemene kennis van en inzicht in technische en materiële aspecten van de kunstproductie en de geschiedenis daarvan.

Grondige kennis en inzicht van de onder Ia en Ib genoemde punten, voor zover deze relevant zijn voor de gekozen specialisatie. Er zijn de volgende vijf afstudeerrichtingen:

- c.
- Middeleeuwen en nieuwe Tijd, Architectuur en/of Beeldende kunst,
 - Moderne beeldende kunst/Fotografie,
 - Kunstnijverheid, of
 - World Art Studies.

II. Vaardigheden

Algemene vaardigheden die voor de beoefening van het vakgebied noodzakelijk zijn:

- a.
- het analytisch kijken naar en het wetenschappelijk beschrijven van artefacten
 - het vermogen artefacten te vergelijken met behulp van wetenschappelijke analyses en beschrijvingen
 - het kennis hebben van en het zelfstandig kunnen werken met het kunsthistorisch apparaat, zoals bibliotheken, foto- en diacollecties, archieven, geautomatiseerde informatiesystemen en andere documentatiemiddelen (bibliografieën, lexica enz.)
 - het zelfstandig, wetenschappelijk bestuderen en interpreteren van artefacten met behulp van relevante bronnen en vakliteratuur
 - het enigermate zelfstandig, wetenschappelijk bestuderen en interpreteren van relevante bronnen en vakliteratuur en het kritisch

reflecteren op de hierin neergelegde kennis en inzichten, die zijn gesteld in voor het vak relevante talen

- het enigermate zelfstandig een heldere en beargumenteerde onderzoeksvraag te kunnen formuleren
- het onder supervisie kunnen opzetten en uitvoeren van een onderzoeksproject (formuleren, faseren en beoordelen)
- het helder en beargumenteerd mondeling en schriftelijk uiteen kunnen zetten van de onderzoeksresultaten en het verdedigen ervan.

Academische vaardigheden:

- het kunnen extrapoleren van onderzoeksvaardigheden naar en toepassen hiervan in een ander kennisdomein
 - het in staat zijn een probleem te abstraheren
 - het actief kunnen deelnemen en leiding geven aan een discussie op argumenten (debat, forum)
- b
- het constructief kritiseren in woord en geschrift en het verwerken van gegronde kritiek zodat dit leidt tot een herziening van de eigen argumentatie
 - het redelijk sociaalcommunicatief kunnen optreden in werk- en overlegsituaties
 - het redelijk kunnen plannen en prioriteren aan de hand van een tijdschema.

Propedeuse- en bachelordiploma

De propedeuse- en de bachelorstudie worden afgesloten met een examen. Deze examens zijn geformaliseerd, dat wil zeggen dat studenten aan de eisen van de examens hebben voldaan, zodra zij het propedeuse-, respectievelijk het bachelorprogramma met voldoende resultaat hebben doorlopen. Het diplomasupplement bevat nadere informatie over de gevolgde vakken en de behaalde resultaten.

Studiebelasting en studiepunten

Uitgangspunt is dat een student per cursusjaar 42 weken aan de studie besteedt en dan veertig uur per week werkt. Een studiejaar telt zo 1680 studie-uren. De studiebelasting wordt uitgedrukt met behulp van het European Credit Transfer System (ECTS). De 1680 studie-uren staan gelijk aan 60 erts-punten, dus 1 erts-punt (kortweg 1 erts) staat voor 28 uur. Voor de deeltijdstudent is dit circa 40 erts -punten of 1120 studie-uren. Aan alle universiteiten krijgt de student voor het volgen van programmaonderdelen erts-punten: 1,4 erts is gelijk aan een werkweek van veertig uur.

Zo is het propedeuseprogramma voor voltijdstudenten verdeeld in twee semesters van 30 erts, het deeltijdprogramma in drie semesters van 20 erts. Voor een vak met een omvang van 10 erts is een voltijdstudent zeven weken van 40 uur en een deeltijdstudent ruim 10

weken van 26 uur aan de slag: colleges voorbereiden en volgen, literatuur lezen, werkstukken/opdrachten maken, en studeren voor tentamens.

Deeltijdstudie

Het programma van de deeltijd wijkt in enkele opzichten af van dat van de voltijd. Allereerst beslaat het deeltijdprogramma een langere periode: drie semesters deeltijd tegenover twee semesters voltijd. Verder ligt het totaal aantal contacturen bij de deeltijdopleiding aanzienlijk lager dan bij de voltijdopleiding, namelijk ongeveer de helft. Dat betekent dat er van een deeltijdstudent meer zelfwerkzaamheid wordt verwacht. Een belangrijk deel van de studie zal bestaan uit zogenaamd 'afstandsonderwijs', dat wil zeggen literatuurstudie. Inhoudelijk is er geen essentieel verschil tussen voltijd en deeltijd. In principe worden alle studieonderdelen van het dagprogramma ook in de avond aangeboden.

Studentenadministratie

De administratie van tentamenresultaten

De resultaten van tentamens, werkgroepen en eindwerkstukken worden door het secretariaat van de opleiding verwerkt in het geautomatiseerde administratiesysteem ISIS/S&S. Daarvoor is het noodzakelijk dat er gebruik wordt gemaakt van een aantal vaste codes die overeenkomen met de afgelegde studieonderdelen, zoals ook vermeld in deze studiegids. Studenten kunnen via U-Twist hun tentamenresultaten opvragen: www.ulcn.leidenuniv.nl.

Mondelinge en schriftelijke tentamens worden gedateerd op de dag van aflegging, werkstukken op de dag van inlevering. Bacheloreindwerkstukken worden gedateerd op de dag dat de docenten of werkstukbegeleiders het cijfer toekennen. Docenten verplichten zich tot een tijdige correctie en geven de resultaten direct door aan het secretariaat. Voor tentamens geldt een nakijktermijn van drie en voor werkstukken vier werkweken.

Studenten die in het kader van hun hoofdvakstudie cursussen volgen aan andere Nederlandse of buitenlandse universiteiten, dienen daar zelf om studiebewijzen te vragen en deze zo spoedig mogelijk te bezorgen bij de studievoortgangsadministratie van de eigen opleiding.

Doorgeven van adreswijzigingen

Het is de verantwoordelijkheid van de student dat de administraties van de universiteit en de opleiding steeds over zijn of haar juiste adres beschikken (dit is het adres waarop men bereikbaar is). Daarom dient men adreswijzigingen altijd onmiddellijk door te geven. Dit kan via U-twist of bij de centrale informatiebalie van studentencentrum Plexus, Kaiserstraat 25. Wanneer de centrale administratie de gegevens heeft gewijzigd, zijn deze automatisch ook bereikbaar voor de eigen studieadministratie.

Aanvragen van gewaarmerkte kopieën en cijferoverzichten

Wanneer studenten gewaarmerkte kopieën van BA- en MA-diploma's of doctoraabbullen nodig hebben, kunnen studenten bij de informatiebalie van Plexus, Kaiserstraat 25, terecht. Voor een overzicht van nog af te ronden BA-onderdelen, die men nodig heeft om zich aan te melden voor MA-opleidingen elders, dienen studenten contact op te nemen met de studiecoördinator mw.dr. Ludy Piël (telefoon: 071-527 2745; e-mail: StucoKG@hum.leidenuniv.nl).

Voor het aanvragen van Engelstalige cijferlijsten voor studie- of stageverblijf in het buitenland, kan men contact opnemen met het secretariaat (telefoon: 071-527 2687; e-mail: seckrg@hum.leidenuniv.nl).

Wel dient men bij de aanvraag rekening te houden met een verwerkingstijd van maximaal 10 werkdagen.

Toegangseisen

Iedereen die in het bezit is van een VWO- of HBO-diploma of een propedeuse- dan wel eindexamen WO kan het bachelorprogramma Kunstgeschiedenis volgen. Ook een met goed gevolg afgelegde propedeuse van een HBO-opleiding behaald in of na 1986 geeft toegang tot deze studie.

Voor toegang met een buitenlands diploma zijn geen vaste regels te geven. Een aanvraag moet in ieder geval zeer ruim (soms een jaar) vóór aanvang van de studie worden ingediend. Voor informatie en hulp kunt u zich wenden tot het Informatiecentrum van het Expertisecentrum Internationalisering, Communicatie en Studenten (ICS), telefoon 071-527 8011 of e-mail informatiecentrum@ics.leidenuniv.nl.

Studenten die niet één van de bovengenoemde vooropleidingen hebben gedaan, kunnen een colloquium doctum afleggen om toegang te krijgen tot de universiteit, mits zij 21 jaar worden voor het beoogde studiebegin. Een colloquium doctum-brochure inclusief aanvraagformulier is op te vragen bij de Studielijn, tel. 071-527 1111, Studielijn@ics.leidenuniv.nl. Informatie over het *colloquium doctum* voor studies geesteswetenschappen is verkrijgbaar bij het Studiepunt Geesteswetenschappen, WSD Lipsiusgebouw, Postbus 9515, 2300 RA Leiden, studiepunt@hum.leidenuniv.nl of via de website: www.colloquiumdoctum.leidenuniv.nl.

Vrijstellingsregelingen

Studenten die overstappen van een andere wetenschappelijke opleiding naar Kunstgeschiedenis, kunnen reeds behaalde resultaten in één van de twee keuzeruimten laten opnemen. Studenten in het bezit van een eerstegraads bevoegdheid Tekenen/Handenarbeid/Textiele werkvormen én Kunstgeschiedenis hebben recht op enkele vrijstellingen in de propedeuse. Hiertoe dient een verzoek gericht te worden aan de Examencommissie (examencommissieKG@hum.leidenuniv.nl). Studenten in het bezit van een eerste- of

tweedegraadsonderwijsbevoegdheid hebben recht op vrijstelling van het keuzevak Vakdidactiek (20 erts). Studenten met een diploma van de Reinwardt Academie/Hogeschool Diemen (Museologie) hebben recht op vrijstelling van Cultureel Erfgoed en Collecties I en II, (15 erts) en 15 erts aan keuzevakken.

Arbeidsmarkt

Je kunt met kunstgeschiedenis heel veel kanten op. De opleiding Kunstgeschiedenis is er in eerste instantie op gericht om studenten af te leveren die een brede basis hebben. Dit sluit goed aan op de arbeidsmarkt voor studenten geesteswetenschappen, die zich de laatste tijd sterk heeft verbreed. Meer dan de helft van de afgestudeerden werkt in algemene, niet studiespecifieke functies waarvoor een academisch denk- en werkniveau wordt gevraagd. De traditionele kunsthistorische werkterreinen zijn:

- *wetenschap* - studenten met een wetenschappelijke instelling en met bijzonder goede studieresultaten kunnen na hun master meedingen naar een aanstelling als assistent in opleiding (aio).
- *onderwijs en culturele vormgeving* – studenten die de lerarenopleiding bij het ICLON hebben afgerond, zijn eerstegraads bevoegd om op middelbare scholen het vak Culturele en Kunstzinnige Vorming 2 (CKV-2) te onderwijzen. Daarnaast kunnen studenten voor het verzorgen van cursussen bij culturele instellingen of in de vrije sector terecht komen.
- *media* - de belangstelling van de Nederlandse bevolking voor cultuurevenementen is de laatste jaren enorm toegenomen. Dit uit zich in allerlei vormen van kunstkritiek, werk voor kranten, tijdschriften, radio en televisie.
- *museale wereld* - traditioneel komen kunsthistorici terecht in conservatorenfuncties. Tegenwoordig wordt men vooral ingehuurd op projectbasis voor de voorbereiding van tentoonstellingen. Een andere mogelijkheid is een werkplek bij grote ondernemingen die een eigen kunstcollectie hebben.
- *beheer van de gebouwde omgeving* - hier zijn tal van grote en kleine organisaties actief. Heel wat discussie gaat over de vraag hoe moet worden omgegaan met belangrijke bouwwerken en monumenten.
- *kunst- en antiekhandel* - veilinghuizen, galerieën en de antiekhandel hebben, evenals de bureaus voor vormgeving en design, behoefte aan mensen met een betrouwbare kennis van objecten in kwestie.
- *ict-sector* - informatietechnologie is van belang bij vrijwel alle vormen van kennisverwerking. Steeds meer nadruk wordt gelegd op het via de computer integreren van stilstaande of bewegende beelden. Studenten vinden werk in de multimedia of in de multimediale communicatie, zoals bijvoorbeeld het virtuele museum.

Examenregeling bachelor (OER): Voor de OER (Onderwijs- en Examenregelingen met betrekking tot de bacheloropleidingen van Geesteswetenschappen) wordt verwezen naar www.hum.leidenuniv.nl/regelingen.